

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA DPZ SOBRE DESPOBLACIÓN Y CREATIVIDAD, EN 2020.



Cátedra sobre
Despoblación y Creatividad
Universidad Zaragoza



c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.umizar.es/csv/c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b>

CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 1 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	



c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.umizar.es/csv/c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b>

CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 2 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Actividades desarrolladas	
2.1. Docencia	2
2.2. Investigación	3
2.3. Transferencia y divulgación	4
3. Conclusiones y comentarios	8
Anexo: Relación de gastos e ingresos	10



c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.umizar.es/csv/c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b>

CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 3 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	



c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.umizar.es/csv/c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b>

CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 4 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	

1. Introducción.

Para todos 2020 ha sido un año excepcional en el que se han interrumpido nuestras vidas de una manera inesperada, limitando nuestras formas de ser, estar, y, sobre todo, convivir, algo tan esencial en la universidad y en esta cátedra. Para quienes colaboramos en ella, participar en unas jornadas en una pequeña localidad, compartir un foro académico discutiendo entre colegas, contrastar estrategias con gestores y expertos de una institución pública, recibir a alcaldes o presidentas de una asociación de un pueblo aprendiendo de sus experiencias, son actividades muy frecuentes y esenciales, que han sido muy difíciles de llevar a cabo.

Aun con todo, como se cuenta más adelante, algunas pocas se pudieron hacer presencialmente en el inicio del año y salteadas posteriormente, cuando el confinamiento se atenuaba, y otras mediante herramientas digitales durante todo el curso. No obstante, todo ha resultado muy desnaturalizado, sin pulso, entrecortado, dejando pendientes cosas. De manera que lo que contamos a continuación tiene ese contexto extraño, que nos gustaría dejar encerrado en estas hojas, un testimonio que no vuelva a repetirse.

En la memoria seguiremos un esquema que refleja los objetivos ya señalados desde el inicio de la cátedra hace ya tres cursos, que coinciden con los tres generales de la universidad: investigar, enseñar, y, especialmente incidimos en ésta, divulgar y hacer transferencia. Pensamos que la despoblación y una alternativa creativa, dinamizadora del rural, es un campo que nos permite profundizar en esas tres dimensiones tan sugerentes como complejas, plantearnos el ser universitario de una manera concreta y retadora.

Por qué las personas deciden residir o no en un lugar, y las formas de promover alternativas vibrantes y creativas en una comunidad rural es algo que es difícil de diagnosticar y fomentar; exige aproximarse a esas comunidades y auscultar sus proyectos, potencias y limitaciones. Además, en disciplinas sociales, nuestro trabajo ha de contribuir a mejorar el debate de las reformas efectivas, no podemos contentarnos con contar teorías y contrastar hipótesis como si fuéramos un laboratorio aséptico. La transferencia es precisa y todavía poco reconocida en España, un puente de doble dirección por el que transita mucho esta cátedra, aportando y recibiendo conocimientos, sazizando debates sobre propuestas concretas.

Por tanto, esos tres objetivos universitarios adquieren un contenido, enfoque y



CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 5 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	

compromiso innovador en el ámbito de este convenio entre la Diputación Provincial de Zaragoza, su sponsor, y la Universidad de Zaragoza. La memoria se articula con base a ellos.

2. Actividades.

2.1. Docencia:

Este año no se llevó a cabo el Curso Extraordinario de Verano de la Universidad de Zaragoza que habitualmente desarrollábamos en Ateca, y que hubiera significado una tercera edición. Ya en el momento de avanzar sobre sus contenidos, enfocado este año sobre políticas sociales en el rural, advertimos en febrero de las dificultades que iban a darse por las incertidumbres que desataba el virus en convencer a los ponentes y, luego, cómo iban a estar las cosas durante el verano para que se matricularan alumnos. En consecuencia, ya en marzo consideramos desactivar su realización de acuerdo con la dirección de los Cursos Extraordinarios.

También estaba prevista nuestra participación como ponentes en dos cursos de la Universidad de Verano de Teruel, que fueron suspendidos. Uno en la propia capital, en el que ya hemos colaborado en dos años anteriores, y que se centraba en la *Gestión ambiental sostenible en el medio rural en el actual contexto de despoblamiento y cambio climático* si parecía que iba a llevarse a cabo. Sin embargo, el jueves 16 de julio, apenas cuatro días antes de su inicio fue desconvocado por su director José Manuel Nicolau Ibarra, profesor del Departamento de Ciencias Agrarias y del Medio Natural, Área de Ecología, de la Escuela Politécnica de Huesca, Universidad de Zaragoza, con quien nos une una cordial relación.

El otro trataba sobre *Mujer y Cultura: dos factores estratégicos para impulsar el medio rural*, dirigido por la profesora Antònia Andúgar Andreu, gerente del Institut Ramon Llull de Barcelona. Tenía lugar en Fortanete durante septiembre, y en este caso su anulación fue con más antelación. Resultó un tanto frustrante en un momento en el que añorábamos mucho el contacto personal, y también porque nos

Gestión ambiental sostenible en el medio rural en el actual contexto de despoblamiento y cambio climático



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.umizar.es/csv/c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b>

CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 6 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	

impedía estar en un foro en el que los aspectos de la creatividad y la cultura iban a ser tratados, temáticas que en esta cátedra siempre hemos considerado centrales.

En cambio, sí que llevamos a cabo una actividad nueva en la que las enseñanzas sobre la despoblación y el desarrollo rural fueron centrales. Dentro de la colaboración que la cátedra desarrolla con el programa Desafío, fruto de un acuerdo estratégico entre la Diputación Provincial de

TU DESAFÍO:
CONOCER EL
MUNDO RURAL Y
SUS POSIBILIDADES
PROFESIONALES.
20/0280.009

20/0280.009



Zaragoza y la Universidad, para que sus alumnos puedan llevar a cabo prácticas en organizaciones radicadas en pequeñas poblaciones de la provincia y que permiten perfeccionar su aprendizaje, participamos en el diseño e impartición del curso organizado por Universa (su servicio de orientación y empleo). Lo desarrollamos en formato electrónico en dos periodos distintos, uno fue en agosto, otro a finales de septiembre, para que aquellas personas, en su mayoría mujeres, que querían desempeñar esas prácticas, tuvieran una formación idónea sobre el medio rural periférico. La mayoría de ellas procedían de ciudades y sin contacto previo ni con el mundo empresarial, ni con la administración pública ni con entidades sociales. La experiencia fue muy satisfactoria, y en 2021 se repetirá, teniendo en cuenta que el programa Desafío, dirigido a los todavía estudiantes de grado, ha tenido un *spin-off*, Arraigo, protagonizado por egresados y en colaboración con el INAEM, y también hacia ellos se tratará de mejorar su formación.

2.2. Investigación:

Aunque la cátedra no tiene por sí misma capacidad investigadora, en cambio, es posible incentivar el análisis de diferentes problemáticas promoviendo informes y estudios al respecto desde grupos e investigadores consolidados en determinadas materias, tarea en la que ya se ha consolidado una importante Colección de Estudios accesibles en nuestra página electrónica. Este año se han llevado a cabo dos trabajos de investigación.



CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 7 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	

Por un lado, Olga Martín Espés, con experiencia profesional e investigadora en el ámbito de la pobreza y exclusión rural (tiene publicaciones compartidas con quien fuera alto comisionado para la lucha contra la pobreza del gobierno de España, Pau Mari-Klose) ha llevado a cabo el trabajo de investigación *Estrategias de inclusión en territorios rurales despoblados de la provincia de Zaragoza*. Ha profundizado con análisis cuantitativo y cualitativo en las razones por las que las medidas de apoyo a la población vulnerable quedan interrumpidas y las alternativas planteadas.

Un segundo estudio ha abordado la problemática de la población flotante en las pequeñas localidades. La Estrategia para el Reto demográfico 2030 del gobierno central tiene este tema como tercer eje, pero en una perspectiva exclusivamente urbana, en zonas turísticas metropolizadas. Por tanto, esta investigación cubre un vacío y será, de nuevo, un documento que inicie una senda, como fue el caso del estudio sobre discriminación fiscal hace tres años. Lo han elaborado un grupo de investigación de la universidad de Zaragoza dirigido por el profesor Julio López Laborda, e integrado por Fernando Rodrigo, Eduardo Sanz y Ángela Castillo, ésta en la actualidad en la universidad de La Rioja. En sus páginas se evalúan las ventajas e inconvenientes de esa población vinculada y su desajuste sobre el marco de competencias de las administraciones locales y su capacidad financiera.

Con estos estudios se continúa una línea investigadora que pretende atender aquellas temáticas que siendo relevantes en un plano social y científico, ni en las corrientes académicas principales, ni en los medios de comunicación ni en el debate político son recogidos, en nuestra opinión, con el interés que merecen. Se han apoyado en convocatorias anteriores estudios sobre emprendimiento social, vivienda, discriminación fiscal y juventud rural.

2.3. Transferencia y divulgación del conocimiento.

La despoblación es un tema que desde finales de la década anterior ha entrado con fuerza en la agenda política y mediática dando lugar a la convocatoria de numerosas jornadas, foros de debate, congresos, en los que quienes integramos la cátedra participamos como ponentes o integrantes de mesas redondas.

Este año la presencia física ha sido reducida, y hemos entrado en *webinarios* y demás reuniones digitales. En cambio, en los medios de comunicación, radio, televisión, prensa, escrita y digital, hemos intervenido con la intensidad que ya venía siendo habitual, incluso iniciando la modalidad televisiva.



c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.umizar.es/csv/c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b>

CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 8 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	

Cursos, reuniones y jornadas, con presencia activa como ponentes por parte de la cátedra:

- *Proyecto RADRE de CC.OO., reindustrialización agraria y desarrollo rural en España.* El 5 de febrero en Madrid se mantuvo una sesión de trabajo con Agustín Martín, secretario general de CC.OO. de Industria y Javier Velasco, responsable del “sector del campo de industria” en esa institución, compartiendo mesa con los profesores Luis Camarero (UNED) y Mercedes Molina (Complutense)

- *Jornada Las voces de la despoblación,* en La Puebla de Valverde, provincia de Teruel, el 11 de febrero, con la conferencia “Voces y ecos, soliloquio y plática”. La organizó la cadena SER, dirigido por Pedro Blanco que desde allí conectaba con su programación nacional.



Además de nuestra exposición participamos en una tertulia con Angels Barceló y Ángeles Caso.

- *VII Jornadas de Antropología,* en La Puebla de Alfindén, el 28 de febrero, se impartió la conferencia “Tan lejos, tan cerca: ciudades y pueblos (despoblación)”. La organización corrió a cargo de la Fundación Lisón-Donald.

- *Audición “Despoblación y Unión Europea”* en la Ponencia sobre Asuntos Europeos de las Cortes de Aragón, el 9 de marzo. Sesión en la que también intervino en su calidad de director del CEDDAR el profesor Vicente Pinilla que integra la comisión de seguimiento de la cátedra.



A partir de esta fecha, con la entrada en vigor ese sábado del estado de excepción, se anularon diversas intervenciones ya comprometidas en Pozuelo de Aragón (Zaragoza), Villarcayo (Burgos), Artieda (Zaragoza), Salamanca, y Zaragoza.

Si bien, al mejorar la situación en mayo, hubo una excepción durante el verano, en que los datos permitieron algunas reuniones.



CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 9 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	

- *Presentación de Presura (Feria de la despoblación en Soria) y la Gira Presura*, el 9 de julio en el Auditorio 200 del Museo Reina Sofía, donde se intervino como ponente de la mesa redonda *Por qué lo rural es la vanguardia*.

Por vía telemática, mediante videoconferencia, se intervino durante 2020 en tres foros, dos en la Comunidad Valenciana y uno en Zaragoza, todos ellos en el otoño.

- *Jornada organizada por el Partido Socialista del País Valenciano*, el 7 de octubre, en la que se expuso la conferencia *Desentrañar la despoblación*.



- *Seminario organizado por la Cátedra Prospect 2030 y la Cátedra AVANT Antidespoblament, Las políticas contra la despoblación a debate: ¿qué y cómo?*, en el que se intervino el 29 de octubre con la ponencia, "Reparar en la despoblación".
- *Jornada sobre despoblación en CC.OO. Aragón*, el 17 de noviembre, en la que se expuso la conferencia *Despoblación, el cuento de nunca empezar*.

A finales del otoño e inicio del invierno la situación en torno a la pandemia permitía cierta movilidad, de manera que se intervino de forma presencial en la Asamblea de la Comunidad de Madrid.

CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 10 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	

- Comparecencia, a petición del Grupo Parlamentario Socialista, el 11 de diciembre, en la Asamblea de la Comunidad de Madrid, con una exposición titulada *Sobre despoblación y política*.



Atención a medios de comunicación:

No se lleva un inventario detallado de las colaboraciones, que siguen siendo numerosas debido a la atención que suscita la despoblación y a que la cátedra ha adquirido una cierta reputación como creadora de opinión que introduce reflexión y análisis. Se han atendido entrevistas periodísticas, televisivas y radiofónicas, y asesorando a quienes elaboraban reportajes y documentales, con apoyos de distinto tipo.

En los medios locales, en radio, la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión ha sido recurrente, tanto en Radio Aragón como en la Televisión. La Cadena Ser, fue atendida en sus emisoras de Radio Zaragoza, Radio Teruel, Radio Calatayud. También Radio Daroca. En emisoras de otros lugares, fue Biela y Tierra (se aloja en Eldiario.es), en Melodía FM, y en el programa Poblarte de Mendialdea Radio.



En prensa escrita regional, Heraldo de Aragón, El Periódico de Aragón y Diario del Alto Aragón fueron frecuentes las colaboraciones. En medios nacionales, los contactos (entrevistas, asesoramiento para artículos, pequeñas colaboraciones escritas) han sido con El País, El Mundo, Público, Eldiario.es, La Razón, La Vanguardia

También se colaboró en el Congreso de Periodismo y repoblación, celebrado en Urriés, este año con el título *Cómo está contando el periodismo rural el coronavirus*.

Y este año hicimos el debut en Youtube, a través de PresuraTV, en un magazine que dirigía nuestro amigo de El hueco, Roberto Ortega.



CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 11 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	

<https://www.repoblacion.es/presuratv/>

https://www.youtube.com/watch?v=9K_GAK-mtxI&feature=youtu.be



Fueron varios programas desde su inicio en junio y hasta el octubre, con un espacio cada dos semanas en el que abordábamos temas de desarrollo rural, contando con la colaboración en su grabación de Alberto Conejos, técnico de desarrollo en ADEFO, Grupo de Acción Local radicado en la comarca de las Cinco Villas que coopera asidua y generosamente con la cátedra.

Actividades sin desarrollar: Concurso *¡Qué bello es vivir... en mi pueblo!* y las actividades en los institutos.

Este año no se ha realizado nueva convocatoria del concurso de relatos y videos, dada la situación desencadenada por la pandemia. Resultaba complicado añadir sobre las tareas sobrevenidas a profesores y alumnos una propuesta de este tipo.

Sí que hemos llevado a cabo la entrega de los premios, consistente en material docente para los centros educativos, en el caso de niños y jóvenes, y centros ocupacionales de personas discapacitadas, así como material lúdico en el caso de las asociaciones de personas mayores. También se les ha hecho llegar los diplomas y una pequeña obra artística.

Nos hubiera gustado haber realizado la ceremonia de entrega, que estaba prevista para



CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 12 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	

abril, ya que supone un momento de reconocimiento para los autores y una tarde de convivencia entre gente de diferentes edades, circunstancias y procedencias. En la del año anterior hubo una actuación musical y un sencillo pisolabis al terminar. Aunque habíamos empezado a difundir el evento, su anulación resultó inevitable.

Recordamos a continuación el cuadro de ganadores en cada modalidad.

VIDEO ESCOLAR	Título	Centro/Asociación	Localidad
Primer premio (compartido)	<i>Entre portales</i>	CEIP Montes del Castellar	Torres de Berrellén
	<i>Vivir en mi pueblo 2040</i>	CEIP Montes del Castellar	
Segundo Premio	<i>Rural</i>	CRA María Moliner	Mediana


VIDEO PERSONAS CON DISCAPACIDAD	Título	Centro/Asociación	Localidad
Primer premio	<i>Nuestros pueblos, el remedio</i>	Asociación Utrillo	Zaragoza
Segundo Premio (compartido)	<i>ADISCIV Qué bello es vivir</i>	ADISCIV	Ejea de los Caballeros
	<i>Calatayud, cómo estarás mañana</i>	Ségeda Calatayud	Calatayud

RELATO INFANTIL	Título	Autoría	Centro/Asociación	Localidad
Primer premio	<i>Que bello... Belchite</i>	Oleksandr Moloch	CEIP Belia	Belchite
Segundo Premio	<i>Un pueblo es una alegría</i>	Leyre Alesté Pascual	Compañía de María	Zaragoza

RELATO JUVENIL	Título	Autoría	Centro/Asociación	Localidad
Primer premio	<i>Lo que soy</i>	Eva Maté Barrios	Compañía de María	Zaragoza
Segundo Premio	<i>La historia de un pueblo que estuvo vacío</i>	Marina Macipe Cirisuelo	Col. Padre Enrique de Ossó	Zaragoza

RELATO MAYORES	Título	Autoría	Centro/Asociación	Localidad
Primer premio	<i>No quiero tecnología</i>	María Luisa González González	Aula de educación de personas adultas de S. Mateo	Zaragoza
Segundo Premio	<i>Tras el horizonte</i>	Juan Antonio Irache Sanz	Centro de Adultos	Tarazona

En nuestra programación inicial para 2020 habíamos previsto llevar a cabo en los institutos y centros educativos de la comunidad, para jóvenes en torno a los 14-16 años, una sesión que presentara de manera rigurosa y sugerente, como un desafío, los retos que implica la despoblación, desde una perspectiva de oportunidades que brindan las pequeñas comunidades rurales. En ella, además de una parte didáctica de contenidos sobre el desarrollo rural en las áreas más remotas, se incluía la presencia de una persona que en estas poblaciones había desarrollado un proyecto profesional y vital que resultaba creativo y generaba un importante valor añadido en términos económicos, sociales y humanos en ese pueblo. A pesar de los diferentes contactos en la Consejería de Educación y Cultura, en dos direcciones generales diferentes (Innovación educativa y Profesorado) inicialmente muy receptivos, la propuesta quedó paralizada, y luego ya la posterior pandemia hizo que no pudiera ser desarrollada.

CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f670b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 13 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	

3. Conclusiones.

Este año ha sido extraño, accidentado, y la pandemia ha limitado las actividades de la cátedra, que se alimentan de los encuentros y contactos con los protagonistas del medio rural en su entorno, y con investigadores y gestores públicos coincidiendo en debates y jornadas. Tampoco la actividad investigadora, que si bien es sintetizable en medios ajenos al contacto personal como publicaciones y pantallas, necesita mucho del contacto humano para interpretar las críticas y propuestas, así como estar abiertos a la fuerza de la espontaneidad, detonante de ideas y colaboraciones. Por tanto, hemos experimentado un tiempo de aprendizaje sobre la importancia del encuentro, de la convivencia, para ser conscientes de aprovechar mejor la cotidianidad.

La planificación prevista ha quedado también mediatizada, pues se reduce la imaginación precisa para un 2021 que mantiene gravedad e incertidumbres. Confiamos en poder llevar a cabo una nueva edición del concurso de relatos y vídeos *Qué bello es vivir en mi pueblo*, así como plantear temas de investigación sobre el rural profundo que contribuyan a ampliar las perspectivas y el rigor de posibles intervenciones públicas.

En la cartera quedan algunas citas pendientes del año anterior, y otras que se nos ha ofrecido para éste. Proyectos que laten en nuestro amplio almacén de ideas, compartido con los distintos miembros de la comisión, esperando su turno. Como siempre, trataremos de caminar por los tres itinerarios, investigación, docencia, transferencia, que en muchas ocasiones coinciden, y siempre se refuerzan, y en los momentos que podamos, abriendo rutas.



c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.umizar.es/csv/c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b>

CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 14 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	



c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.umizar.es/csv/c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b>

Anexo: Relación de ingresos y gastos presupuestados y ejecutados.

Concepto	Ingresos	Presupuesto de gasto	Presupuesto ejecutado	Desviaciones
Remanente año anterior	2.600,00			
Asignación bruta inicial	20.000,00			
Gastos de compensación a la universidad (15%)		3.000,00	3.000,00	-
Complemento dirección		4.526,64	4.526,64	-
Concurso, ¡Que bello es vivir!		4.800,00	2146,05	2.653,95
Estudios		8.000,00	7996,00	4,00
Actividad en institutos		1.200,00	0,00	1.200,00
Movilidad		1.073,36	622,14	451,22
	22.600,00	22.600,00	18290,83	4.309,17

Remanente del año actual (20%) trasladable al siguiente ejercicio

4000,00

22290,83

Diferencia a abonar desde la universidad a la DPZ: 22600 - 22290'83

309,17

CSV: c06d99dd3ff3f815df2fa54086f6f70b	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 15 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
LUIS ANTONIO SÁEZ PÉREZ	Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad	02/02/2021 19:50:00	