



Cátedra sobre  
Despoblación y Creatividad  
Universidad Zaragoza



DIPUTACIÓN  
DE ZARAGOZA

MEMORIA DE ACTIVIDADES  
DE LA CÁTEDRA DPZ SOBRE  
DESPOBLACIÓN Y CREATIVIDAD, 2024

# ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Actividades desarrolladas	4
2.1. Docencia	4
2.2. Investigación	4
2.3. Transferencia y divulgación	5
3. Conclusiones	10
4. Anexo: liquidación de gastos del ejercicio 2024	11

## ***1. Introducción***

En esta memoria mantenemos el esquema habitual de años precedentes que refleja los objetivos ya señalados desde el inicio de la cátedra desde 2017, que coinciden con los tres generales de la universidad: investigar, enseñar y divulgar y hacer transferencia. Las cátedras surgen como elementos que enlazan el mundo académico y la sociedad. Desde la cátedra se intenta contribuir a mejorar el debate de las estrategias sobre despoblación y desarrollo rural, aportando y recibiendo conocimientos, e iniciando líneas de investigación a partir de las nuevas discusiones. Intentamos colaborar con las muy diversas entidades, asociaciones e instituciones que se dirigen a la cátedra. Tratamos también de transferir a la sociedad y especialmente contribuir al fortalecimiento de la sociedad civil en lo que tiene que ver con la despoblación.

Por tanto, los tres objetivos universitarios se renuevan y promueven en el ámbito de este convenio entre la Diputación Provincial de Zaragoza, su patrocinador, y la Universidad de Zaragoza. La memoria se articula con base en ellos.

## 2. Actividades

### 2.1. Docencia

Este año se ha organizado un curso de verano dentro del programa de cursos extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, titulado “Nuevas metodologías para el desarrollo de proyectos culturales en el medio rural”, entre el 19 y 20 de julio en Cariñena, con gran éxito al completarse toda la matrícula del curso.



The poster is on a teal background. At the top, it says 'Cursos Extraordinarios Verano 2024' in white and black text. Below that, the course title is in white: '“Nuevas metodologías para el desarrollo de proyectos culturales en el medio rural”'. The location and dates are in yellow: 'Cariñena (Zaragoza), del 19 al 20 de julio'. It lists included activities: 'Incluye abono-invitación a los Festivales: El Bosque sonoro, 7, 8 y 9 de junio en Mazota (Zaragoza) -Brizna Festival, 2, 3 y 4 de agosto en Ayerbe (Huesca)'. Duration is 'Duración: 20 horas; 0,5 ECTS'. Coordinators are 'Rosana Sanz Segura y Vicente Pinilla Navarro'. A QR code is provided for more information. At the bottom left is a stylized tree logo with colorful branches. At the bottom right is the logo of the 'Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social Universidad Zaragoza'.

Se ha seguido colaborando con los programas *Desafío* y *Arraigo*, conocidos como Erasmus rural, que fueron imaginados y creados desde la Cátedra.

Se ha colaborado con la Red Española de Desarrollo Sostenible en un proyecto de transferencia desde la universidad, protagonizado por alumnos que promueven proyectos en emprendimiento social orientados a la sostenibilidad y la inclusión en el medio rural

## 2.2. Investigación

La cátedra no tiene por sí misma capacidad investigadora, pero desde su inicio incentiva el análisis de diferentes problemáticas promoviendo informes y estudios al respecto desde grupos e investigadores consolidados en determinadas materias, tarea en la que ya se ha consolidado una importante colección de Informes accesibles en nuestra página electrónica (<https://catedradespoblaciondpz.unizar.es/informes/>). Este año se ha encargado y patrocinado un trabajo de investigación:

Serrano, A., Suñen, I. y Hernández, M.L. (2024). La prestación de servicios en Aragón a través del programa Leader (2014-2020).

Con este estudio se continúa una línea investigadora que pretende atender aquellas temáticas que, siendo relevantes en un plano social y científico, ni en las corrientes académicas principales, ni en los medios de comunicación ni en el debate político son recogidos, en nuestra opinión, con el interés que merecen. Se han apoyado en convocatorias anteriores estudios sobre emprendimiento social, vivienda, discriminación fiscal, juventud rural, inclusión y pobreza rural, población flotante, visión periodística sobre la despoblación y teletrabajo y el impacto de los programas Leader. De esta forma se ha desarrollado y difundido una serie de trabajos, publicados en nuestra web bajo la rúbrica de Informes, que pensamos realizar una aportación relevante al debate sobre la despoblación y las estrategias de desarrollo rural.

El 18 de diciembre se presentó la publicación *Claves e impactos de la cultura en el medio rural. El valor de lo intangible*, que ha sido realizada con la coordinación de la Dirección General de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura, dentro de un estudio piloto sobre el impacto social, económico, demográfico, en la autoestima y en la calidad de vida de la acción cultural, a partir de una selección de 20 iniciativas y proyectos culturales relevantes en el medio rural español, alejados de la influencia de las grandes áreas urbanas.



Participaron en la presentación y posterior debate Benito Burgos, Subdirector General de Cultura de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas del Ministerio de Cultura, Luis Antonio Sáez, exdirector de la cátedra y profesor titular de economía aplicada de la Universidad de Zaragoza y Lucía Camón, promotora de la iniciativa Pueblos en Arte (Torralba de Ribota).

La Cátedra está colaborando en la organización del III Congreso Interdisciplinar de Despoblación que se celebrará en Zaragoza los días 4, 5 y 6 de noviembre de 2025. Nuestra primera contribución ha sido financiar el diseño y realización de la página web del congreso que ya está disponible.



### 2.3. Transferencia y divulgación del conocimiento.

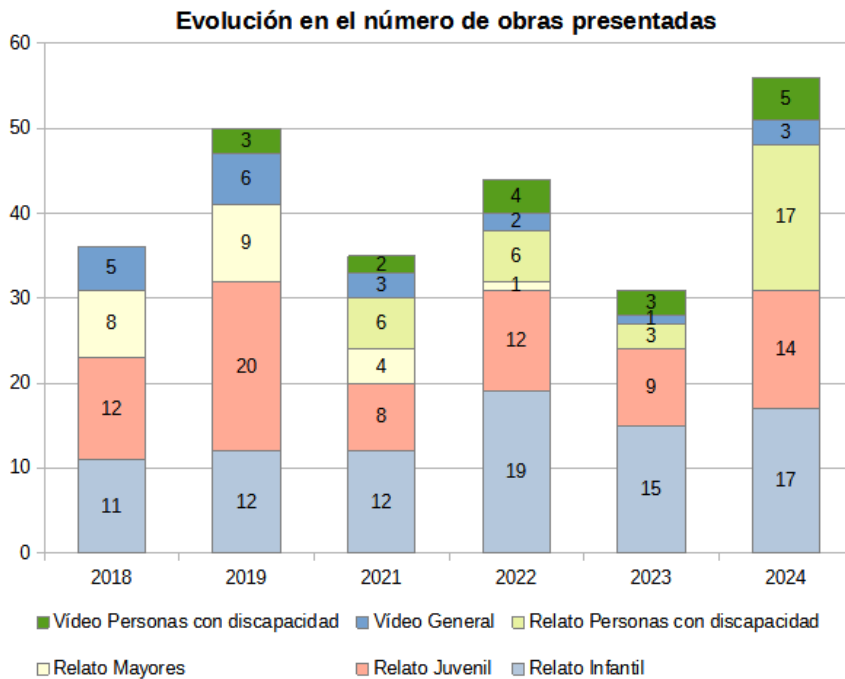
**Cursos, reuniones y jornadas, con presencia activa como ponentes por parte de la cátedra:**

El director de la cátedra dedica una parte de su actividad a la participación en jornadas, congresos, mesas redondas y actos similares en los que se requiere su presencia, como tal director, para presentar las actividades de la cátedra o en general intervenir sobre el tema de la despoblación y las políticas frente a ella.

#### **Dinamización rural**

En marzo se convocó la sexta edición del concurso de relato y vídeos “Qué bello es vivir... en mi pueblo”. El número de obras presentadas ha sido el más elevado de todas las ediciones realizadas hasta ahora. La entrega de premios tuvo lugar el 18 de noviembre en el salón de plenos de la Diputación Provincial de Zaragoza, conduciendo el acto el periodista David Marqueta.





El listado

de premiados fue:

- **Relato infantil (8-12 años)**
  - Ganador: La fábrica, de Diego Cuartero Artigas, del CRA Cuevas del Jalón (Lumpiaque)
  - Mención especial: La travesía de Aura, de Hilario Val Villalba, del IES Sierra de

la  
Vir  
gen  
-  
llu  
eca





- **Relato juvenil (13-18 años)**
  - Ganador: El cartero del Ara, de Diego Puertas Fernando, del IES Luis Buñuel (Zaragoza)
  - Mención especial: Regresar a tus raíces, de Ariadna Embid Nogueras, del Colegio Laviaga Castillo Salesianos (La Almunia de Doña Godina)
- **Relato personas con discapacidad intelectual**
  - Ganador: Desde Mamotre, de Jesús Ángel Vicente Solanas, del Centro de Rehabilitación y Apoyo Psicosocial (CRAP) Fundación Rey Ardid (Calatayud)
  - Mención especial: La idea del abuelo Pedro, de Leticia Salvo Ibáñez, de la Asociación Utrillo (Zaragoza)



- **Vídeo infantil y juvenil (8-18 años)**
  - Ganador: Belchite ayer, hoy y mañana, dirigido por Maite García García, del CEIP Belia (Belchite)
  - Mención especial: Buscando un pueblo donde vivir, dirigido por Pilar Flores y Alejandra Sancho, del CEIP Alfredo Muños (Remolinos)
- **Vídeo personas con discapacidad intelectual**
  - Ganador: Ribacierzo, un pueblo... de película, dirigido por Alberto Arguedas Sanz, de la Asociación Utrillo (Zaragoza)
  - Mención especial: Amibil Dates, dirigido por Natalia Ibáñez, de AMIBIL

(Calatayud)



En el mes de diciembre de 2024 se inició en colaboración con la asociación OCRE, el proyecto Revela en Nigüella. Se inició con la sesión Revela! Instituciones, el pasado 17 de diciembre en el Ayuntamiento de Nigüella. El objetivo es la creación de sinergias y diálogos intergeneracionales, el fortalecimiento y la puesta en valor de la memoria colectiva. Para ello se utiliza una metodología participativa.



La siguiente actividad fue la sesión Revela! Pueblo, realizada el 28 de diciembre. En ella vecinos y vecinas, se juntaron en el pabellón para disfrutar de una tarde de conversación y recuerdos. Trajeron fotografías que reflejaban la historia del pueblo y las anécdotas comenzaron a surgir. Se escanearon cerca de 150 fotos que se volcaron

en un repositorio común. La sesión, que terminó con un taller de realidad extendida a cargo de una tecnóloga experta, tuvo una duración aproximada de 3 horas y media.



Se ha colaborado con la Asociación Territorio Goya contribuyendo a la financiación de sus premios *Cuadros con ciencia*.



### **3. Conclusiones.**

Hemos continuado nuestras actividades principales como son el fomento de la investigación, la divulgación, especialmente con nuestra participación en numerosas actividades, y las actividades de sensibilización como la organización de nuestro concurso ¡Qué bello es vivir... en mi pueblo! Además, se ha iniciado el nuevo proyecto de los documentales sobre experiencias de desarrollo local con el objetivo de difundir y dar a conocer estas en un formato atractivo con el que esperamos tener un impacto más alto que con los formatos más tradicionales.

**ANEXO: LIQUIDACIÓN DE GASTOS 2024**

<b>Concepto</b>	<b>Ingresos</b>	<b>Presupuesto inicial</b>	<b>Ejecución</b>
<b>Dotación anual</b>	<b>40,000</b>		
<b>Gastos de compensación a la universidad (21%)</b>		<b>8,400</b>	<b>8,400</b>
<b>Complemento dirección</b>		<b>4,870</b>	<b>5,000</b>
<b>Concurso, ¡Que bello es vivir!<sup>1</sup></b>		<b>6,600</b>	<b>6,409</b>
Premios		3,750	3,630
Coste trofeos		400	571
Acto entrega premios		1,100	857
Jurado		1,350	1,350
<b>Estudios</b>		<b>2,000</b>	<b>1,500</b>
<b>Coloquios, seminarios, conferencias, cursos verano</b>		<b>3,000</b>	<b>3,341</b>
Curso verano Cariñena		3,000	3,000
Jornada impacto cultura en medio rural			341
<b>III Congreso Interdisciplinar Despoblación</b>		<b>2,000</b>	<b>2,519</b>
<b>Proyecto Revela</b>		<b>3,200</b>	<b>2,839</b>
<b>Trabajos contratados (web, maquetación...)</b>		<b>200</b>	<b>538</b>
<b>Movilidad</b>		<b>200</b>	<b>0</b>
<b>Colaboración con Territorio Goya</b>		<b>600</b>	<b>600</b>
<b>Comisiones bancarias</b>			<b>3</b>
<b>TOTAL</b>	<b>40,000</b>	<b>31,070</b>	<b>31,148</b>



